



**Prefeitura
de Rolândia**



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –

COVID

17º ROTEIRO2021

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: ELIANE PIRES E SILVIA

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

5º ANO: A() B()

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

FAVOR PREENCHER

**O QUE
VOCÊVAIES
TUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Identificação e diferenciação em textos dos sinais de pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e uso de reticências, aspas, parênteses. Identificação de tempos verbais do modo indicativo. Concordância verbal e nominal.
- **Matemática:** A função social das frações e dos números decimais. Frações equivalentes. Problemas envolvendo equivalência de frações. Frações decimais: $1/10$, $1/100$ e $1/1000$.
- **Ciências:** Corpo humano como um todo integrado.
- **História:** Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira.
- **Geografia:** Unidades Político Administrativas da Federação Brasileira (estados); Regiões do Brasil: (população, clima, vegetação, relevo e hidrografia; o Brasil no mundo.
- **Ensino Religioso:** As diferentes festas religiosas no contexto onde se vive e no mundo.

<p>PARA QUEVAMOSE STUDARES ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Língua portuguesa: Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação. ➤ Matemática: Identificar as situações em que as frações são utilizadas. Resolver e elaborar problemas envolvendo o conceito de equivalência. ➤ Ciências: Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com funções específicas que se relacionam entre si. ➤ História: Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro e as relações de trabalho que se estabeleceram com a chegada dos portugueses. ➤ Geografia: Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados) para compreender a formação das cinco regiões da Federação. ➤ Ensino Religioso: Conhecer a função e a importância das festas religiosas e populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagrada.
<p>COMOVAMOSR EGISTRAR OQUEAPREND EMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no WhatsApp. ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo o cartão com as orientações das atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **terça, quarta, quinta e sexta-feira** no seu horário de trabalho, na **segunda-feira** ele estará em planejamento, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores de específicas.

ROLÂNDIA, 22 DE JUNHO DE 2021.

TERÇA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

A herança

Um homem rico estava muito doente. Sentindo que sua hora estava chegando, pediu papel e caneta e escreveu: “Deixo meus bens a minha irmã não a meu sobrinho jamais será paga a conta do padeiro nada dou aos pobres”.

Mas antes de pontuar sua frase ele morreu. Para quem o falecido deixou sua fortuna? Eram quatro concorrentes.

Nesse mesmo dia todos foram chamados para decidir o impasse. O sobrinho pontuou da seguinte forma: “Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho. Jamais será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres”.

Já a irmã pontuou assim: “Deixo meus bens à minha irmã. Não a meu sobrinho. Jamais será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres”.

O padeiro fez a pontuação que julgou correta: “Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres”.

E um representante dos pobres, com mais estudo, fez sua versão: “Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do padeiro”.

Como não entrou-se em acordo o caso foi parar no tribunal. O juiz decidiu que a herança deveria ficar com os pobres.

Texto adaptado de Amaro Ventura e Roberto Augusto Soares Leite. Comunicação/Expressão em língua nacional. São Paulo: Nacional, 1973. 6º ano, p.84.

1) Qual é o assunto principal do texto?

- a) a herança
- b) a pontuação
- c) a família

2) Quantos personagens estão disputando a herança?

- a) 6
- b) 4
- c) 10

3) Esse texto é ?

- d) informativo

e) () descritivo

f) () narrativo

4) Qual é o título do texto? Quem é o autor?

5) Os sinais de pontuação são diferentes? Justifique.

6) Relacione os sinais de pontuação com sua função no texto:

1	" "	Aspas	Indica que a frase terminou.
2	:	Dois Pontos	Indica suspensão de pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.
3	!	Exclamação	Indica uma pausa maior que a vírgula.
4	?	Interrogação	Indica que alguém está falando.
5	()	Parênteses	Indicam uma citação ou destacam palavras estrangeiras, gírias etc.
6	.	Ponto Final	Indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.
7	;	Ponto e Vírgula	Indica admiração, alegria, surpresa, espanto.
8	...	Reticências	Indica que alguém vai falar.
9	—	Travessão	São usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.
10	,	Vírgula	Indica que está se fazendo uma pergunta.

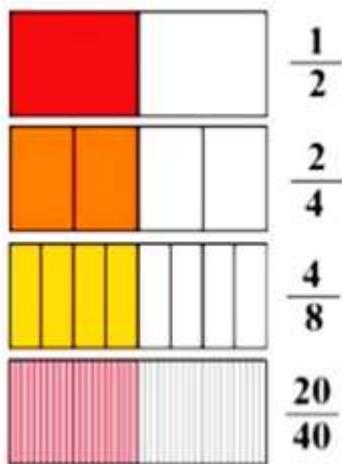
MATEMÁTICA



Relembrando: as frações são utilizadas para representar partes de um inteiro. Dessa forma ao analisarmos os acontecimentos ao nosso redor verificamos várias utilizações de frações. Bem como os números decimais, cuja característica é ter uma parte inteira e outra decimal separadas por uma vírgula. Dizemos que números decimais são partes fracionadas de algo inteiro. Hoje veremos frações equivalentes.

Observe que $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{4}{8}$ e $\frac{20}{40}$ representam a mesma porção do retângulo.

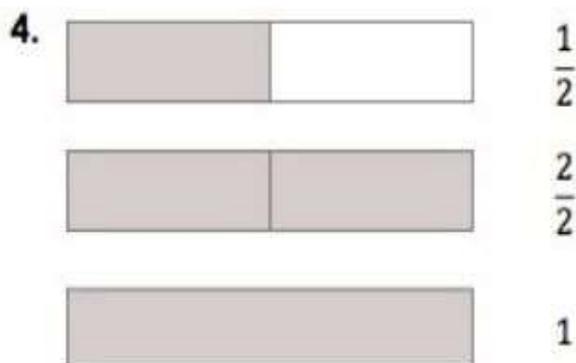
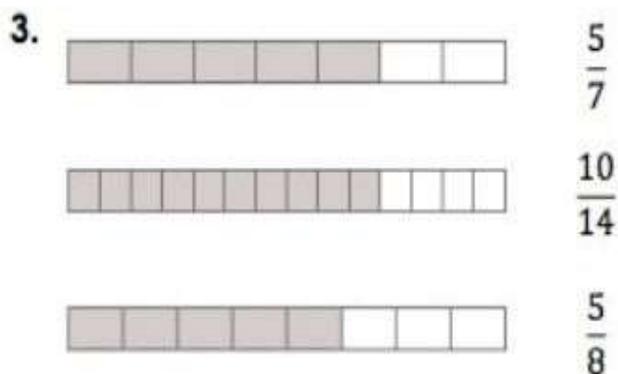
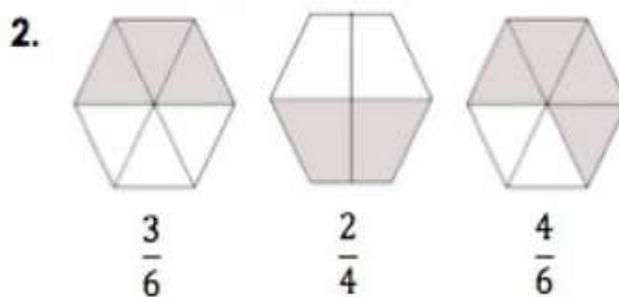
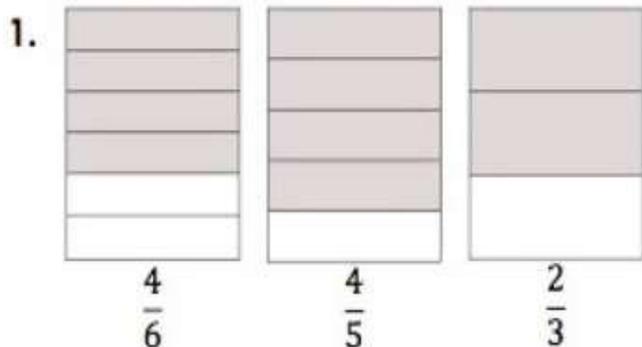
Dizemos então que $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{4}{8}$ e $\frac{20}{40}$ são **frações equivalentes** (*equi* significa *igual*; *equivalente* quer dizer *de igual valor*).

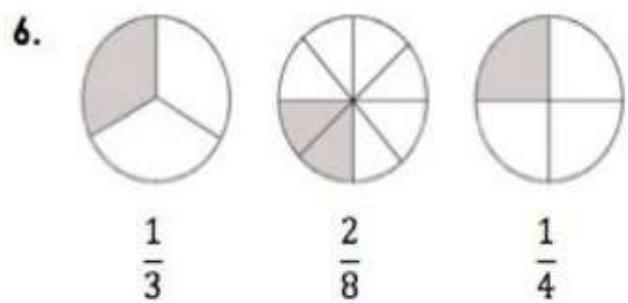
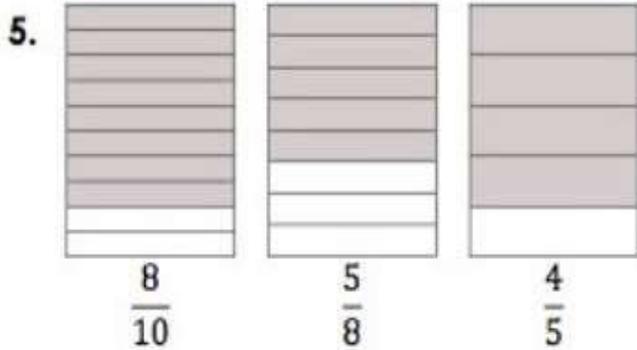


$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{4}{8} = \frac{20}{40} = \dots$$

Duas ou mais frações são equivalentes quando representam a mesma porção do todo.

1) Circule as frações equivalentes:





ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 23 DE JUNHODE 2021

QUARTA-FEIRA.

CIÊNCIAS

Nós já aprendemos que o corpo humano é formado por um conjunto harmônico de órgãos e sistemas que trabalham o tempo todo. Cada sistema com sua função específica é semelhante a uma máquina com várias peças: cada peça individualmente, não representa muita coisa, mas dentro de um sistema, se uma delas parar de funcionar, prejudica o funcionamento das demais. Nossos principais sistemas são:



S.circulatório



S. Esquelético



S. Nervoso



S. digestório



S. Respiratório

A) Leia o texto:

O cérebro, órgão do sistema nervoso, é quem comanda tudo através de milhões de células nervosas, chamadas neurônios, ligadas a todas as partes do corpo, o controle dos órgãos e glândulas do corpo ocorrem de forma dinâmica.

Conhecer como nosso organismo funciona é fundamental para mantermos a saúde e uma boa qualidade de vida. Para isso é preciso entender como trabalham os principais sistemas do organismo.

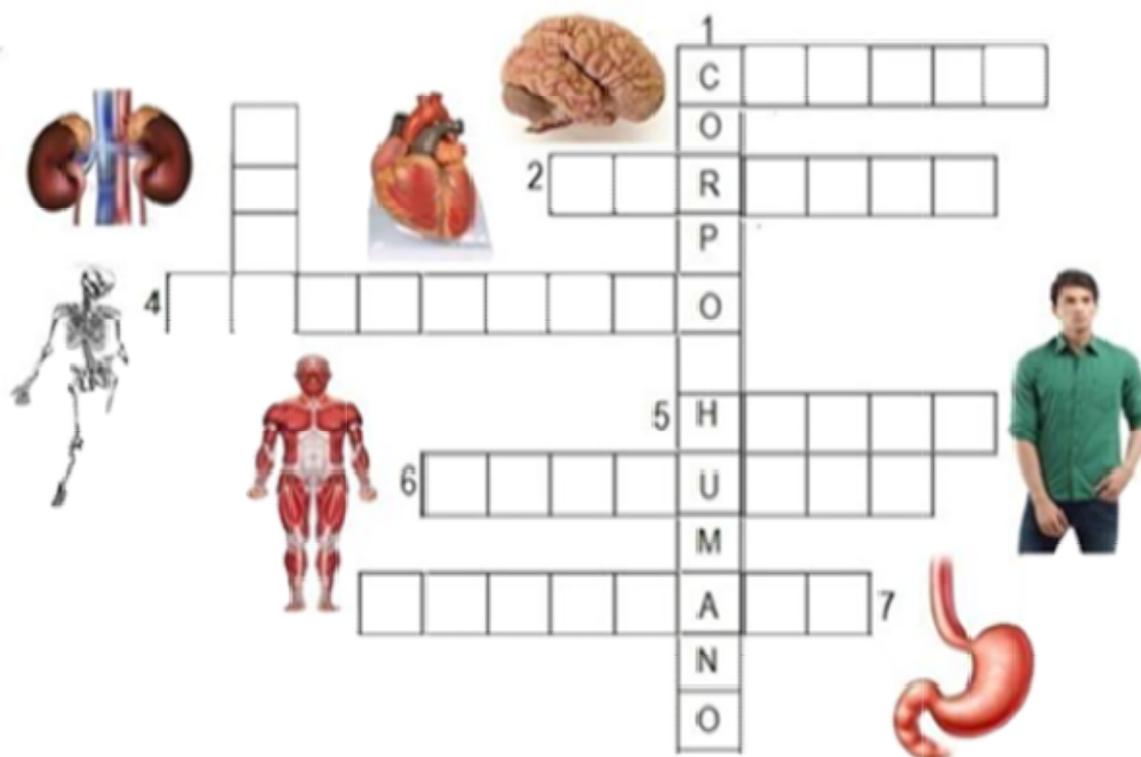
Nós já estudamos sobre a importância do oxigênio para o organismo. Sem ele nada funcionaria. O sistema respiratório é o responsável por captar o oxigênio. Importante também são os alimentos que ingerimos, por isso o sistema digestório entra em ação sendo o responsável pelo processamento dos nutrientes dos alimentos para serem absorvidos pelas células.

Nenhum desses dois sistemas concluiria suas tarefas sem o sistema circulatório formado por um complexo de vasos sanguíneos que transportam nutrientes, oxigênio e também expõem o que deve ser eliminado.

Para captar todas as informações que vem do ambiente, temos os orgãos dos sentidos, conjunto de órgãos que realizam um trabalho intenso gerando nossas sensações e percepções.

Ainda temos o sistema excretor, responsável por filtrar e eliminar substâncias do organismo; o sistema imunológico, responsável pela defesa orgânica; o sistema esquelético, que coordena nossas ações, etc.

B)Faça a cruzadinha do corpo humano:



- 1- O órgão que governa todo nosso corpo.
- 2- Bombeia o sangue para nosso corpo.
- 3- Filtram o sangue e retiram substâncias que fazem mal ao nosso corpo.
- 4- É um conjunto de ossos que sustenta o nosso corpo.
- 5- É o mais perfeito dos animais. Pensa, estuda, e se comunica com palavras.
- 6- São as partes moles de nosso corpo.
- 7- Participa da digestão dos alimentos.

MATEMÁTICA



Para obter duas ou mais frações equivalentes a uma fração, podemos multiplicar ou dividir o numerador e denominador dessa fração por um mesmo número que seja diferente de zero. Observe o exemplo:

Observe como se podem obter frações equivalentes à fração $\frac{3}{5}$.

Escrever frações equivalentes

$\begin{matrix} \times 2 \\ \frac{3}{5} = \frac{6}{10} \\ \times 2 \end{matrix}$	<p>1. Multiplicam-se os termos da fração por 2.</p>	$\begin{matrix} \times 3 \\ \frac{3}{5} = \frac{9}{15} \\ \times 3 \end{matrix}$	<p>2. Multiplicam-se os termos da fração por 3.</p>
$\begin{matrix} \times 4 \\ \frac{3}{5} = \frac{12}{20} \\ \times 4 \end{matrix}$	<p>3. Multiplicam-se os termos da fração por 4.</p>	$\begin{matrix} \times 5 \\ \frac{3}{5} = \frac{15}{25} \\ \times 5 \end{matrix}$	<p>4. Multiplicam-se os termos da fração por 5.</p>

Será possível obter uma fração equivalente à fração $\frac{49}{14}$ com denominador 2?

$\frac{49}{14}$	<p>1. Escreve-se a fração.</p>	$\frac{49}{14} = \frac{49}{2}$	<p>2. Escreve-se o denominador.</p>
$\frac{49}{14} = \frac{49}{2}$	<p>3. Divide-se 14 por 7. $14 : 7 = 2$</p>	$\frac{49}{14} = \frac{7}{2}$	<p>4. Divide-se o numerador por 7.</p>

1) Escreva frações equivalentes a cada fração:

a) $\frac{1}{3} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad}$

e) $\frac{5}{10} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad}$

b) $\frac{2}{3} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad}$

f) $\frac{6}{12} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad}$

c) $\frac{3}{5} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad}$

g) $\frac{8}{10} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad}$

d) $\frac{4}{6} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad}$

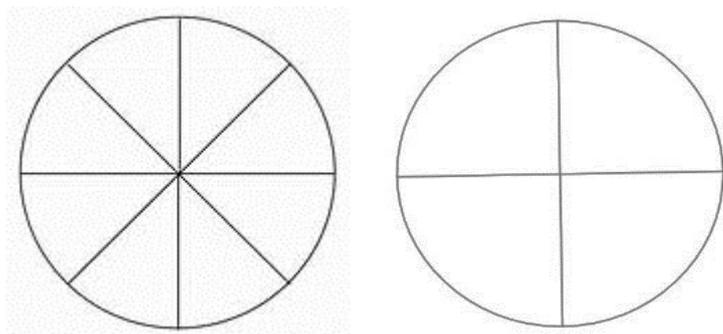
h) $\frac{9}{2} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad}$

2) Situações-problema:

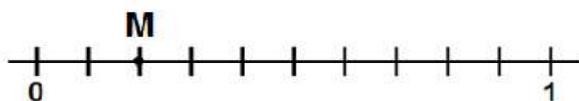
a) Gustavo comprou uma pizza com oito pedaços e comeu dois. João disse que estava fazendo dieta e preferiu comprar uma pizza com quatro pedaços e comer apenas um. Você concorda que João comeu menos que Gustavo?

Gustavo ficou em dúvida se João comeria menos que ele e resolveu fazer um desenho das duas pizzas para comparar. Ajude o Gustavo a resolver. Pinte a fração que Gustavo comeu e a que João comeu.

R) Depois disso, João percebeu que comeu _____ e Gustavo _____, ou seja, são frações _____.



b) Observe o ponto **M** localizada na reta numérica a seguir e marque X na resposta correta:



O número decimal correspondente ao ponto **M** é

() 0,2 () 0,4 () 0,6 () 0,8

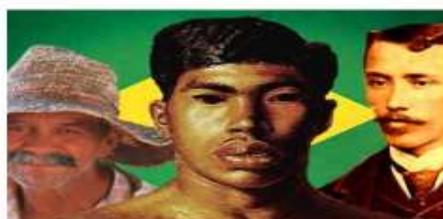
c) Represente o número decimal em fração decimal: _____

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 24 DE JUNHO DE 2021.
QUINTA-FEIRA.**



HISTÓRIA

Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira.



A população brasileira é bastante diversa. Isso ocorreu em razão da mistura de diversos grupos humanos que aconteceu no país. São inúmeras as raças que favoreceram a formação do povo brasileiro. Os principais grupos foram os povos indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos. Povos indígenas: antes do descobrimento do Brasil, o território já era habitado por povos nativos, nesse caso, os índios, que viviam praticamente nus. Existem diversos grupos indígenas no país, sendo os Tupinambás os primeiros a serem descobertos. Povos africanos: grupo humano que sofreu uma migração involuntária, foram capturados e trazidos para o Brasil. Nesse período, desembarcaram no Brasil milhões de negros africanos, que vieram para o trabalho escravo. Os escravos trabalharam especialmente no cultivo da cana-de-açúcar e do café. Imigrantes europeus e asiáticos: os primeiros europeus a chegarem ao Brasil foram os portugueses, que eram hábeis e corajosos navegadores. Mais tarde, o governo brasileiro promoveu a entrada de um grande número de imigrantes europeus, que usavam barbas e cabelos compridos e também asiáticos. Posteriormente, pelo menos quatro milhões de imigrantes desembarcaram no Brasil. Dentre os principais grupos humanos europeus, destacam-se: portugueses, espanhóis, italianos e alemães. Em relação aos povos asiáticos, podemos destacar japoneses, sírios e libaneses.

Atividade:

1- Ligue as características com os Povos referentes.

Povos Indígenas

Hábeis e corajosos navegadores.

Povos Africanos

O Brasil já era habitado por eles.

Europeus

Vieram para o trabalho escravo.

2- Porque a população Brasileira é considerada tão diversa?

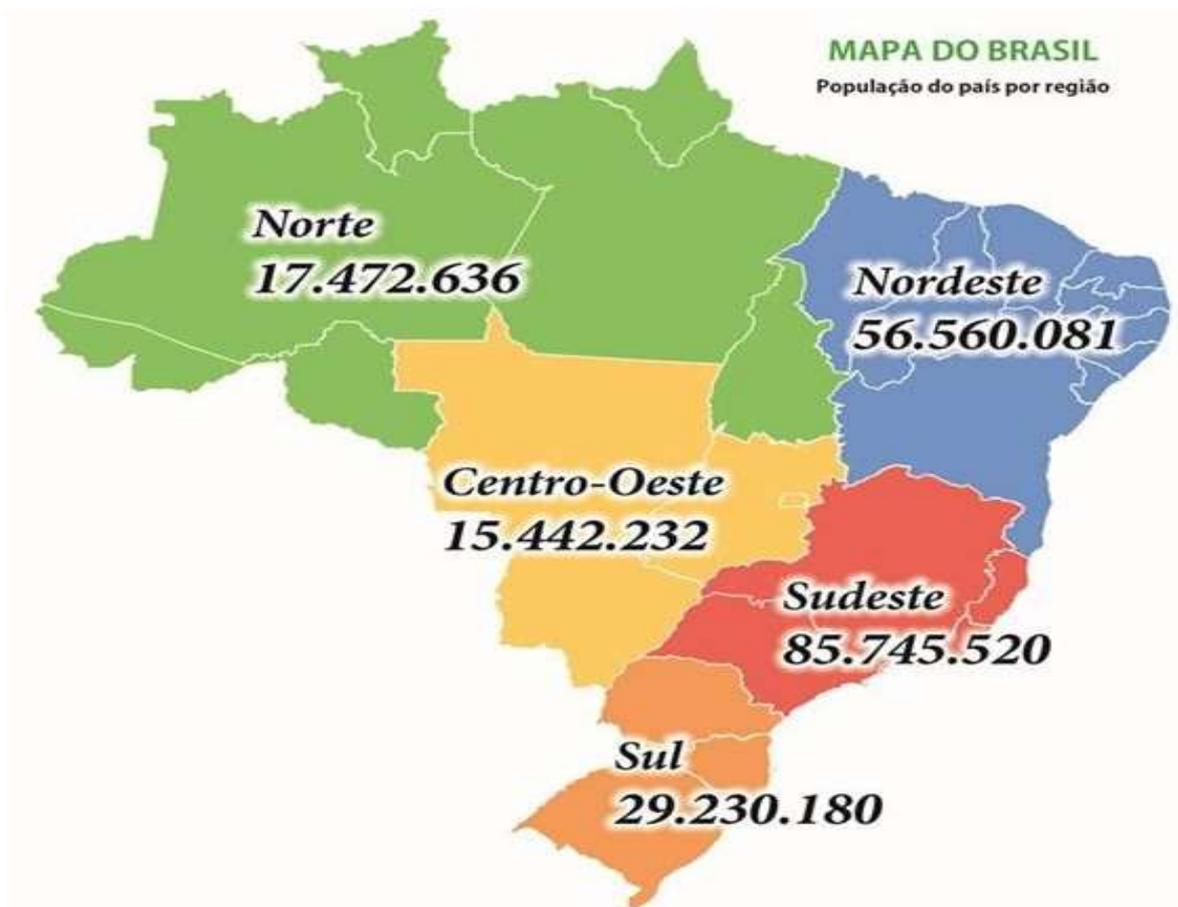
3- Quais foram os principais grupos Europeus a desembarcarem no Brasil?

GEOGRAFIA

Como já vimos, o Brasil por causa da grande extensão territorial, os estados que o compõe apresentam semelhanças e diferenças entre si. Com base nas semelhanças entre os elementos físicos, humanos e econômicos, os estados brasileiros foram divididos em cinco regiões naturais. Vamos agora, conhecer um pouco mais



População do Brasil por região



1) Estudando o mapa, responda:

a) Qual a região mais populosa e povoada do Brasil?

R) _____

b) Quais os estados que compõem essa região?

R) _____

c) Fazendo pesquisa no roteiro anterior responda: Quais estados compõem a região sul?

R) _____

2) Os aspectos físicos do Brasil indicam a presença de três principais formas de relevo: as planícies, os planaltos e as depressões relativas, não havendo depressões absolutas (abaixo do nível do mar) nem montanhas, apenas serras. Vejam o mapa do **Relevo do Brasil**.



O relevo é muito antigo e se encontra bastante desgastado pela erosão. É por isso que ele apresenta grandes altitudes.

Os pontos culminantes do relevo brasileiro são:

- 🚩 Pico da Neblina, com 3 014 metros de altitude localizado na Serra do Imeri , estado do Amazonas.
- 🚩 Pico 31 de Março, 2 992 metros, também situado na Serra do Imeri, no Amazonas, na fronteira do Brasil com Venezuela.
- 🚩 Pico da Bandeira, com 2 889, na Serra do Caparaó, no estado do Espírito Santo.

a) Observe os mapas abaixo:



- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| ▨ Planaltos das Guianas | ▨ Planalto Meridional |
| ▨ Planície Amazônica | ▨ Planalto Central |
| ▨ Planalto Atlântico | ▨ Planície Costeira |
| ▨ Planalto Nordestino | ▨ Planície do Pantanal Mato-Grossense |

- a) Pinte no mapa político o estado em que você vive.
- b) De acordo com o mapa do relevo brasileiro quais os tipos de planaltos do seu estado?
- R) _____
- c) Pinte no mapa político os estados onde ficam os pontos culminantes do relevo brasileiro.
-

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 25 DE JUNHO DE 2021.
SEXTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

O verbo indica um processo localizado no tempo. Podemos distinguir: presente, pretérito (passado) e futuro.

Tempo presente: exprime um fato que ocorre no momento da fala.

Ex.: Estou fazendo exercícios diariamente.

Tempo passado: exprime um fato que ocorreu antes do momento da fala.

Ex.: Ontem eu fiz uma série de exercícios.

Tempo futuro: exprime um fato que irá ocorrer depois do ato da fala.

Ex.: Daqui a quinze minutos irei para a academia fazer exercícios.

- 1) Leia poema.

Dia e Noite

Não sei se gosto mais do dia
Não sei se gosto mais da noite
De dia eu posso brincar
Mas de noite, eu posso sonhar.

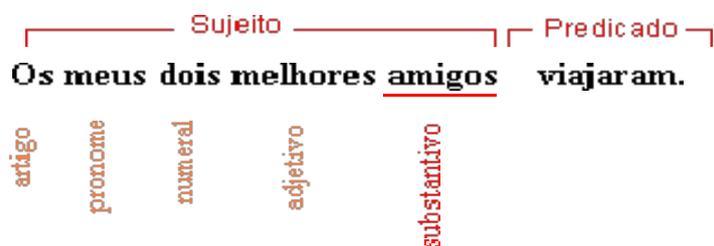
De dia, eu posso balançar
Vou alto, bem alto, no meu balanço
Mas de noite, eu posso sonhar.

- a) O texto Dia e Noite reflete fatos no tempo presente ou no passado?

- b) Leia a primeira estrofe, colocando-a no futuro.

c) Reescreva a segunda estrofe, colocando-a no passado.

A CONCORDÂNCIA NOMINAL se estabelece entre o núcleo de um sintagma nominal (em suas flexões de gênero e número) e todos os termos que o determinam. Ela é a correspondência de flexões que há entre o substantivo e as palavras a que ele se refere.



Regra geral: todas as palavras que se referem ao substantivo (adjetivos, pronomes, artigos e numerais) devem concordar com ele em gênero (masculino/feminino) e número (singular/plural). Ex.: As nossas duas irmãs pequenas estão aqui. (Todas as palavras estão no feminino plural para concordar com o substantivo irmãs.).

A CONCORDÂNCIA VERBAL se estabelece entre o verbo (em suas flexões de número e pessoa) e o sujeito da oração com o qual ele se relaciona.

Regra geral: o verbo concorda em número e pessoa com o sujeito.



2) Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas da frase abaixo:

“Nesse campo _____ muitas teorias, algumas _____ do que outras, mas não perfeitas”.

A) () existe / melhores.

B) () existe / mais bem.

C) () existe / mais bem.

D) () existem / melhores

ENSINO RELIGIOSO

Representações religiosas nas festas populares do mundo.

DIWALI: CONHEÇA O FESTIVAL INDIANO DAS LUZES

É entre os meses de outubro e novembro que as cidades indianas são contagiadas pelo maravilhoso festival das luzes, também conhecido como Diwali. Famílias se reúnem, casas, ruas, pessoas, e até mesmo as vacas são decoradas. Luzes, lâmpadas, fogos de artifício, fogueiras, além de flores e doces tomam conta da cidade. Seguindo a tradição, a população acende diversas lâmpadas de argila com óleo, as chamadas diyas, que levam consigo a mensagem mais subliminar do Diwali: **“Venha, deixe-nos remover a escuridão da face da terra”**. Tão bonito quanto a decoração, é também o que o festival significa para os indianos. Diwali quer dizer “fileira de lâmpadas” e representa a vitória da luz sobre as trevas, do Bem sobre o mal, do conhecimento sobre a ignorância. O festival começa no primeiro dia do calendário lunar hindu, ou seja, na noite mais escura do ano, o dia de lua nova. É a transição da Lua Minguante para a Crescente, da passagem das trevas para a luz. São cinco dias muito alegres para os indianos, e uma experiência única para quem visita o país nessa época do ano.

DIWALI A incrível festa das luzes na Índia



Como surgiu o dia dos mortos no México.

Para as civilizações Maya, Purépecha, Totonaca e Mexicana, a morte não tinha nenhuma conexão com o céu ou com o inferno, eles acreditavam que o destino de cada alma era determinado pelo tipo de morte que a pessoa teve e não pelo seu comportamento ao longo da vida. Também acreditavam que uma vez por ano todas as almas retornam à terra para encontrar seus entes queridos. No dia 1 de novembro retornam as almas das crianças e no 2 de novembro as almas dos adultos. Os altares, uma das expressões mais típicas e coloridas do Dia de los Muertos, também são chamados de “ofrenda” (oferenda), uma maneira de celebrar o ente querido e oferecer aos mortos da família uma lembrança. Os altares são um verdadeiro convite para quem curte fotografar e geralmente contém coisas que os familiares mortos gostavam: doces, bebidas, cigarros, fotografias, ornamentos e flores típicas. A flor mais usada nos altares do Dia dos Muertos é uma flor amarelada chamada *cempasúchil*, também chamada de Flor de Morto, isso porque a cor pré-hispânica da morte no México era o amarelo. O *cempasúchil* é conhecido por guiar a alma dos mortos e por isso está

presente em grande parte dos altares. Uma das expressões mais deliciosas do Dia de Los Muertos é o Pan de Muerto (pão de morto), um pão bem macio e adocicado decorado com ossos de açúcar na parte externa. Esse pão é vendido por todos os cantos durante e nos dias que antecedem a celebração – e merece ser provado.

Festa de Iemanjá

Para os adeptos do Candomblé o dia dois de fevereiro comemora-se o dia de Oxum, rainha das águas doces, por isso a festa de Oxum se mistura com a festa para Iemanjá.

Conhecida como uma das mais populares festas de celebração pública do candomblé, o festejo acontece desde 1923, quando houve uma diminuição na oferta de peixes da Vila dos Pescadores do Rio Vermelho. A tradição conta que eles pediram ajuda ao orixá, conhecida como a Rainha do Mar, e seguiram para ofertar presente para Iemanjá. A oferta foi feita no meio do mar e desde então a festa é realizada todos os anos no dia dois de fevereiro.



Deusa da nação de Egbé, nação loruba onde existe o rio Yemojá (Iemanjá), ficou conhecida no Brasil como rainha das águas e mares. Orixá muito respeitada e cultuada, é tida como mãe de quase todos os Orixás. Por isso a ela também pertence a fecundidade.

1- Ligue a festividade ao mês em que ocorre.

outubro e
novembro

fevereiro

novembro

Dia dos mortos

Festa Diwali

Festa de Iemanjá

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

PROFESSOR: JESUEL G. OLIVEIRA

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

NAME: _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO: FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA. AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTEÚDO: "MONTHS".

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:
• ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlVw
<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA> - música

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



Qual mês vem antes e qual é depois? Preencha a tabela de acordo com os meses do ano.

Months of the Year		
last month	this month	next month
October	November	December
	August	
	February	
	June	
	January	
	April	
	September	
	March	
	October	



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSORA MANHÃ: DENISE MARTINS
PROFESSOR TARDE: PETEGAN PICOTTI
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.
OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO MUNDO
CONTEÚDO: MACULELÊ

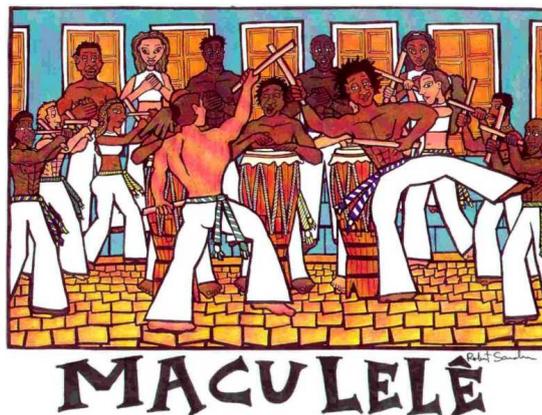
O que vamos aprender? **DANÇAS.**

Para que vamos estudar esses conteúdos? **PR.EF35EF09.A.5.10**

Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

Como vamos estudar esse conteúdo?

No roteiro passado vimos que existem diferentes tipos de danças e hoje vamos experimentar os passos do maculelê, que é uma manifestação da cultura afro-brasileira. O maculelê provavelmente surgiu na Bahia, com a capoeira. No entanto, há muitas controvérsias sobre suas verdadeiras origens. Essa manifestação seria uma apresentação característica de Salvador e de outras cidades baianas, em que algumas pessoas empunhadas com bastões de madeira (pedaços de cana) cantam e dançam ao mesmo tempo em batem esses instrumentos marcando um ritmo bastante característico. Por ter se desenvolvido no mesmo contexto da capoeira, muitos grupos na atualidade promovem uma aproximação dessas práticas. Por apresentar origens afro-brasileiras, o maculelê também enfrenta discriminação e resistência, assim como outras manifestações de origem africana, por isso, é extremamente importante que na escola você possa conhecer essas manifestações, prezando por uma formação inclusiva e que não discrimine quaisquer formas de conhecimento.



ATIVIDADE:

MATERIAIS: Você vai precisar de quatro pedaços de madeira, se não tiver você pode utilizar 04 garrafas PET de 2 litros ou 04 talheres.



MUSICA:

Boa noite (maculelê)

Boa noite pra quem é de boa noite

Bom dia pra quem é de bom dia

A benção meu papai a benção

Maculelê é o rei da valentia. (repetir a música 2 vezes)

A EXECUÇÃO BÁSICA NO MACULELÊ É FEITA EM QUATRO BATIDAS, A PRIMEIRA BATIDA É FORTE E AS DEMAIS MAIS LENTAS.

- Você vai precisa de alguém para dançar com você, um pedaço de madeira em cada mão, você deverá bater a madeira uma contra a outra executando as quatro batidas, uma vez acima da cabeça (FIGURA 1), depois no chão (FIGURA 2) e depois com as mãos para o alto bater na madeira da pessoa que está dançando com você (FIGURA 3).

NÃO ESQUEÇA QUE VOCÊ PRECISA CANTAR A MÚSICA!

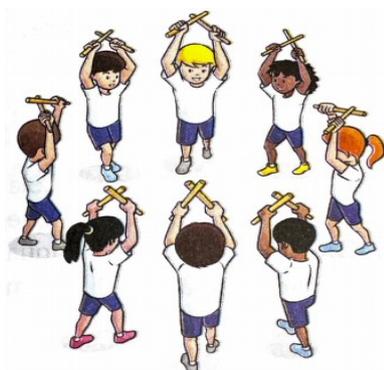


Figura 1.

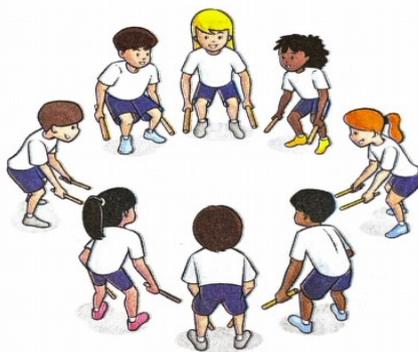


Figura 2.



Figura 3.

ILUSTRAÇÕES: KINA

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=I98Ctil7nCg>

COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO?

RESPONDA:

1) Você conseguiu realizar a coreografia? Quem dançou com você?

R. _____

2) A execução básica no maculelê é executada em quatro batidas, como deve ser essas batidas?

R. _____

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 À 25 JUNHO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem, Materialidades e Matrizes estéticas.

Conteúdos: composições artísticas bi e tridimensionais com referências em obras do artista Alfredo Volpi; distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional – Festa junina; Retomada - monocromia e policromia.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer obras do artista escolhido, contextualizando ao tema festas juninas;

Conhecer e realizar composições artísticas, tendo como referência obras do artista;

Distinguir monocromia e policromia, aplicando na releitura proposta;

Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações das culturas locais, regionais e nacionais.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

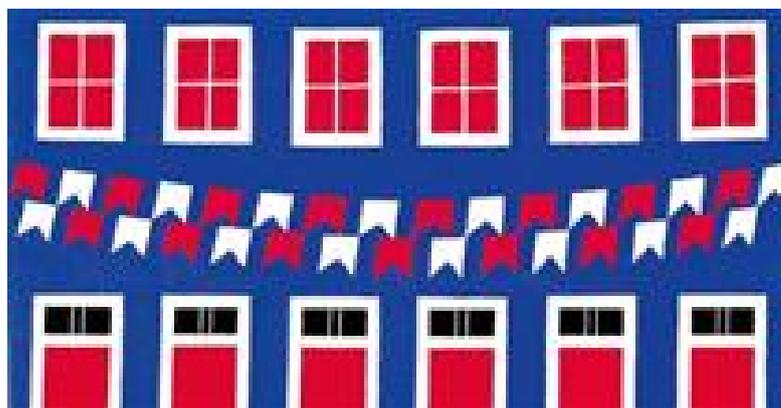
ARTE

Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais da Região Nordeste do Brasil. Essa região tem a maior e mais famosa festa junina do mundo a “**Festa de São João**”. As festas juninas apresentam muitas cores, além de ser bastante alegre e festiva. Vários artistas já representaram esse tema por meio da pintura, e um deles é o artista **Alfredo Volpi**.

Ele, nasceu em 1896 na Itália. Veio para o Brasil com apenas um ano de idade, e viveu em São Paulo até 1988. Foi um dos maiores nomes da segunda geração de **Arte Moderna no Brasil** e deixou como legado uma série de pinturas de vários estilos com um colorido especial. Não por acaso ele ficou conhecido como o “**mestre das bandeirinhas**”. Veja algumas de suas obras.



FESTA DE SÃO JOÃO – 1953



GRANDE FACHADA FESTIVA – 1950



ATIVIDADE:

1- Que bacana! Vamos recordar:

MONOCROMIA: uso de apenas **uma cor** em seus vários tons.

POLICROMIA: uso de **várias cores e tons**.

2- Tendo como inspiração as festas juninas, use uma das obras de Alfredo Volpi e desenhe-a no espaço abaixo.

3- Depois divida seu desenho ao meio com uma linha que pode ser: na vertical, na horizontal **ou** na diagonal e, pinte uma das metades de forma **monocromática** (com apenas uma cor) e a outra parte, de forma **policromática** (com muitas cores). Capriche!